

"Bulle-Clock"

*La pendule
merveilleuse*

A. H. Rodanel

Horloger de la Marine de l'État

L. Senselme, Succ^r

36, Rue Vivienne - PARIS (2^e)

TÉL: LOUVRE 01-36

REG. DU COMMERCE - PARIS 347.618

GRAND PRIX
PARIS 1925

DES FAITS facilement contrôlables, établissant la supériorité de la "BULLE-CLOCK"

EXTRAORDINAIRE SURETÉ DE MARCHÉ. —

La marche imperturbable de la "*Bulle-Clock*" résiste aux chocs et trépidations.

Si on l'arrête, elle se remet en marche d'elle-même. Le rendement du système électromagnétique de la "*Bulle-Clock*" est extrêmement élevé. L'énergie de la pile est convertie directement en impulsion mécanique, transmise sans choc ni frottement appréciables.

LA "*Bulle-Clock*"
donne l'heure
exacte sans jamais être
remontée. On la pose
instantanément où l'on
veut sans installation
de fils électriques et
sans utiliser le courant
lumière. oo oo oo oo

PRÉCISION REMARQUABLE. — La marche de la "*Bulle-Clock*" est d'une grande précision. C'est l'unique horloge qui soit dotée d'un mécanisme correcteur d'isochronisme assurant avec une constance parfaite, l'égalité mathématique de la durée des oscillations du pendule ; en conséquence, et c'est là un point très important, la précision du réglage est indépendante des variations de la pile qui actionne l'horloge.

FACILITÉ DE POSE. — La mise en marche de la "*Bulle-Clock*" s'opère instantanément, sans pose de fils électriques.

Cette petite opération est à la portée de quiconque sait lire.

On peut faire tourner les aiguilles de la "*Bulle-Clock*" dans les deux sens, cela sans risques de détérioration et sans entraîner le rouage.

ENTRETIEN NUL. — La poussière ne compromet pas la marche de la "*Bulle-Clock*", car ses organes essentiels et, notamment, son contact électrique, se nettoient automatiquement.

L'absence d'huile n'est pas une cause d'arrêt pour la "*Bulle-Clock*", étant donné que ses organes n'ont à subir aucune pression appréciable.

ROBUSTESSE. — La "*Bulle-Clock*" est robuste ; c'est la pendule de précision la plus robuste qui existe.

Pour la première fois en horlogerie, la précision a été alliée à la robustesse.

PAS D'USURE. — La "*Bulle-Clock*" est vendue en France et dans le monde entier par les meilleures maisons d'Horlogerie-Bijouterie.

Elle a été adoptée par le Ministère de la Marine, les Chemins de Fer de l'Est, de l'État, etc., etc...

Elle est construite par les procédés les plus modernes, dans ses deux Usines Françaises bien connues, qui ont été créées pour sa fabrication exclusive.

GARDE - TEMPS BULLE - CLOCK

Z. - Régulateur de haute précision, présentant la réalisation de l'isochronisme intégral.

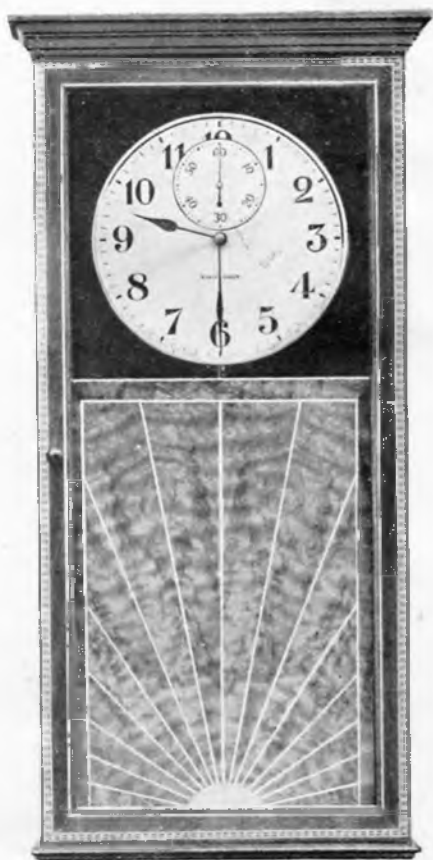
Nouveau dispositif additionnel pour la compensation absolue à toutes les températures (procédés Favre-Bulle breveté S.G.D.G.).

Cabinet en acajou, ébénisterie de luxe, avec marqueteries très soignées.

Glace biseautée.

Cadran métal argenté ou doré, avec secondes.

Hauteur 65 cm.



Ce. - Œil de bœuf carré.
Chêne naturel ou façon acajou
(succès mondial). Hauteur: 40 cm.



G bis. - Tout en métal nickelé ou verni or.
Diam. total : 21 cm.



FABRICATION FRANÇAISE

"Bulle-

C 70



C 9 ou C 12. - Chêne naturel. Diam. total : 40 %.

Le même, plus grand.
Diam. total : 50 %.

Ee. - Tout en métal verni vert antique, or ou nickelé.

Diam. total : 41 %.

G. - Petit modèle pour cuisine, tout en métal, même décor que le précédent.

Diam. total : 25 %.

C 70. - Grand modèle (spécial pour synchronisation), chêne naturel. Diam. total 70 %.

C 9
ou C 12

G

Clock"

FABRICATION FRANÇAISE



A 2. - Petit modèle sous verre - Mécanisme entièrement visible.
(Ce modèle particulièrement attrayant obtient le plus grand succès
dans le monde entier.)

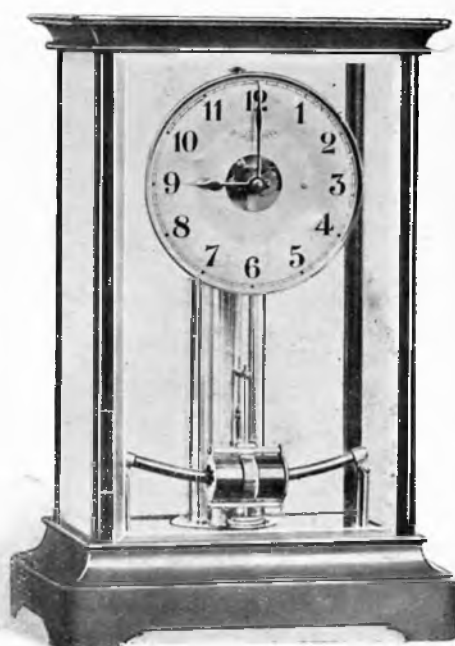
Hauteur 28 ^{cm}



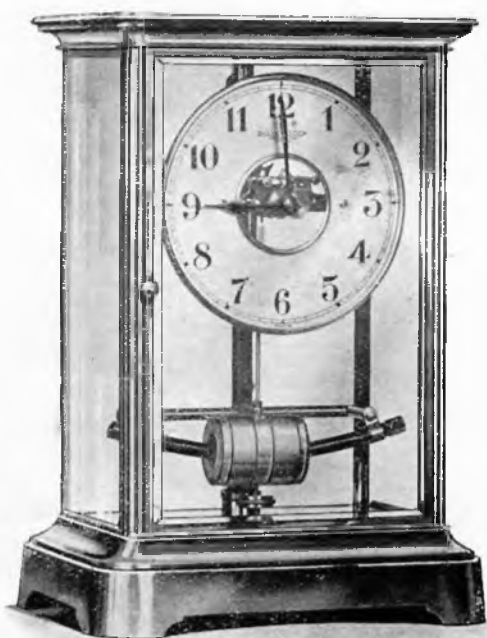
M. - Marbre g^l luxe, Jones bronze doré.
Hauteur : 40 ^{cm}



Y 107. - Acajou, marqueterie g^l luxe.
Hauteur : 24 %



F bis. - Acajou, 4 glaces biseautées.
Hauteur : 42 %



H. - Bronze patine or, 4 glaces biseautées
(g^d succès)
Hauteur : 34 %



Y 116. - "Les Pinsons" - Bois précieux, marqueterie g^l luxe avec incrustations nacre, pieds ivoire.
Hauteur : 22 %



K. - Bronze, 4 glaces cintrées. Gd luxe
Hauteur : 35 %.



Xz. - Véritable galuchat,
garniture ivoire gd luxe.
Hauteur : 19 %.



Y 123. - Acajou, marqueterie
gd luxe pieds ivoire.
Hauteur : 25 %.



L. - Marbre et bronze, 4 glaces biseautées. Modèle très luxueux (succès mondial)
Hauteur : 37 %.





Me. - "*Les Hirondelles*". *Arts Décoratifs*. Marbre bleu turquoise et jaune de sienne avec motif bronze fondu ciselé, patine vieil argent. Largeur 40 %.



Xh. - "*Les Églantines*". Laque rubis ou verte, appliques bronze artistique patine or. Haut. 19 % 5.
Le même, acajou poli.



Y 104. - *Arts Decor.* Amarante, incrustations sur 3 faces, ivoire et ébène, pieds ivoire. Hauteur : 21 %.

"Bulle-Clock"

"Bulle-Clock"

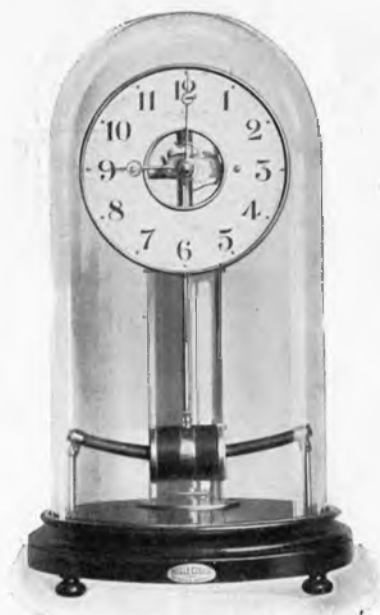


Y 122. - "*Arts Décoratifs*". Satiné d'acajou, marqueterie g^d luxe, pieds ivoire. — Hauteur : 24 ⁵/₈.



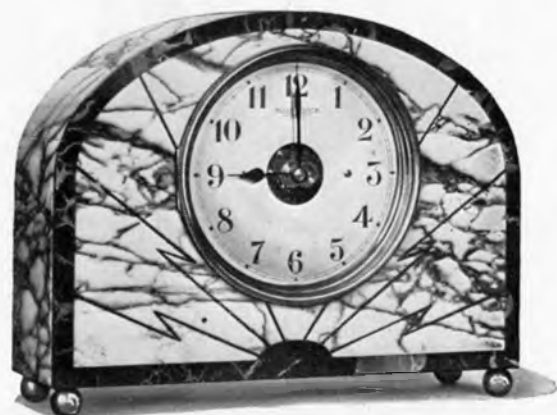
Ms. - "*Arts Décoratifs*". Marbres onyx doré et agathe mauresque. Cadran moderne en bronze fondu ciselé. — Hauteur 34 ⁵/₈.

"Bulle-Clock"

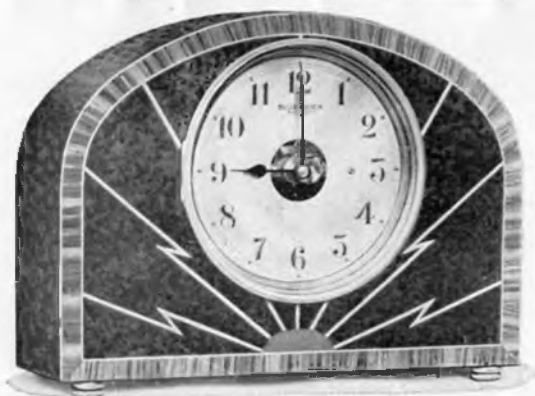


A. - Type initial (modèle particulièrement apprécié en raison de la visibilité complète du mécanisme).
Hauteur : 60 $\frac{1}{2}$.

Xbm. - Marbre skyros.
Hauteur : 22 $\frac{1}{2}$.



Xa. - Acajou décor marqueterie, bordure bois de rose.
Hauteur : 22 $\frac{1}{2}$.



Xb. - Loupe précieuse, marqueterie bordure bois de rose.
Hauteur : 22 $\frac{1}{2}$.



Xam. - Marbre portor.
Hauteur : 22 $\frac{1}{2}$.



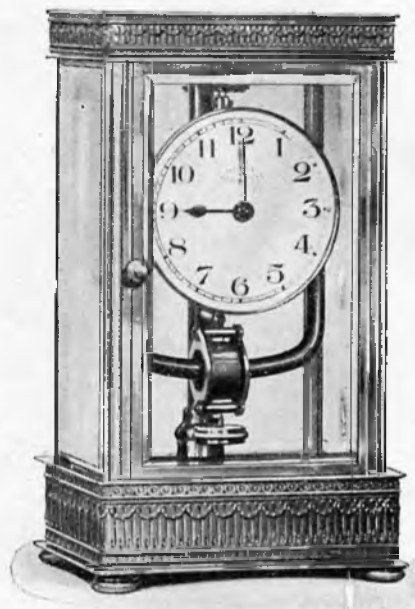
I. - Loupe précieuse ou acajou, marqueterie.
Hauteur : 37 $\frac{1}{2}$.

"Bulle-Clock"



Xc. - Acajou ou loupe précieuse, décor marqueterie luxe.

Hauteur : 26 $\frac{1}{2}$ m.



Xd. - Mod. "Duchesse", bronze patine or, 4 glaces biseautées

Hauteur : 24 $\frac{1}{2}$ m.



H 2. - Bronze patiné or, 4 glaces biseautées (réduction du Modèle H. Succès mondial).

Hauteur : 23 $\frac{1}{2}$ m.



X. - Acajou filets marqueterie. Hauteur : 21 $\frac{1}{2}$ m.

Clock



Xe. - Marbre. 4 glaces biseautées,
monture bronze.
Hauteur : 25 $\frac{1}{2}$ m.



Xe 2. - Onyx du Brésil et bronze,
décor émaux cloisonnés.
Hauteur : 22 $\frac{1}{2}$ m.



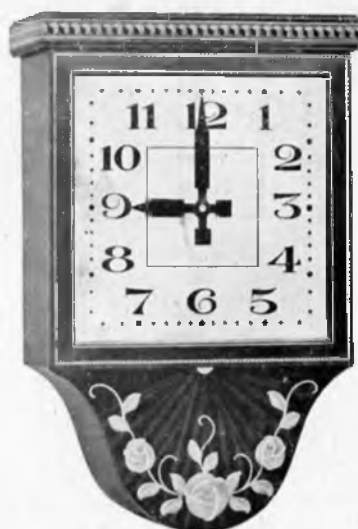
Xi. - Acajou, marqueterie
Hauteur : 18 $\frac{1}{2}$ m.



Xg. - Décor d'art chinois, laqué
cuir gravé. Hauteur : 26 $\frac{1}{2}$ m.



B 4. - Loupe précieuse,
appliques bronze.
Hauteur : 60 %.



B 11. - *Arts Décoratifs*.
Acajou marqueterie, g^d
luxe. - Hauteur : 57 %.



B 10. - *Arts Décoratifs*. Acajou
et loupe précieuse, marqueterie
g^d luxe. - Hauteur : 75 %.



Y 101 - "Les Livrons", laque
noire, décor relief doré.
Hauteur : 30 %.



B 9. - Acajou, marqueterie g^d
luxe ; à sonnerie.
Hauteur : 68 %.



Y 124. - "Arts Décoratifs".
amarante et macassar, mar-
queterie incrustations métal,
pieds ivoire.
Hauteur : 22 %.



Y 101 bis. - Véritable galuchat
et ivoire. Hauteur : 20 %.



Y 119. - Marbre portor et
jaune de Siègne. Hauteur : 18 %.

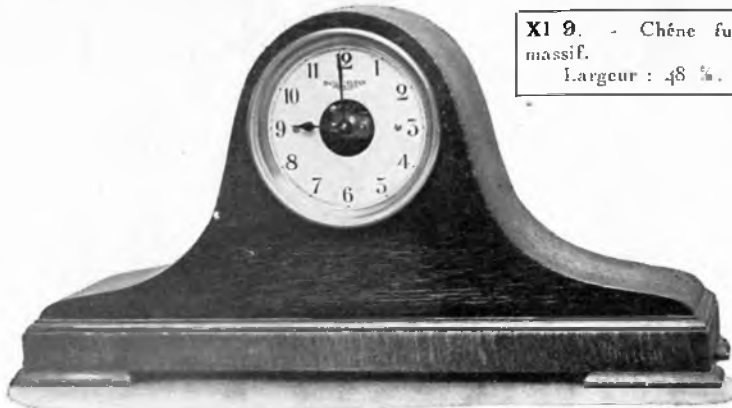
"Bulle-Clock"



X h. 2. - Art Chinois
laque d'or avec relief,
fonds rouge ou vert. Décor
genre ancien (sur les
quatre faces).
Hauteur : 19 %.



Y 127. - Acajou sculpté, modèle "Arts
Decoratifs". Hauteur : 37 %.



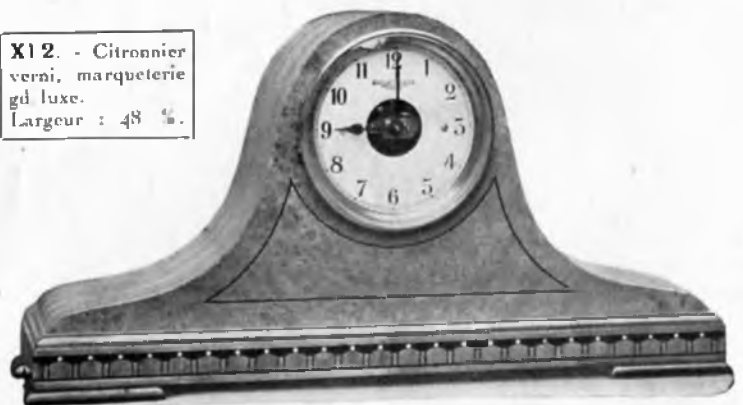
X1 9. - Chêne fumé
massif.
Largeur : 48 %.



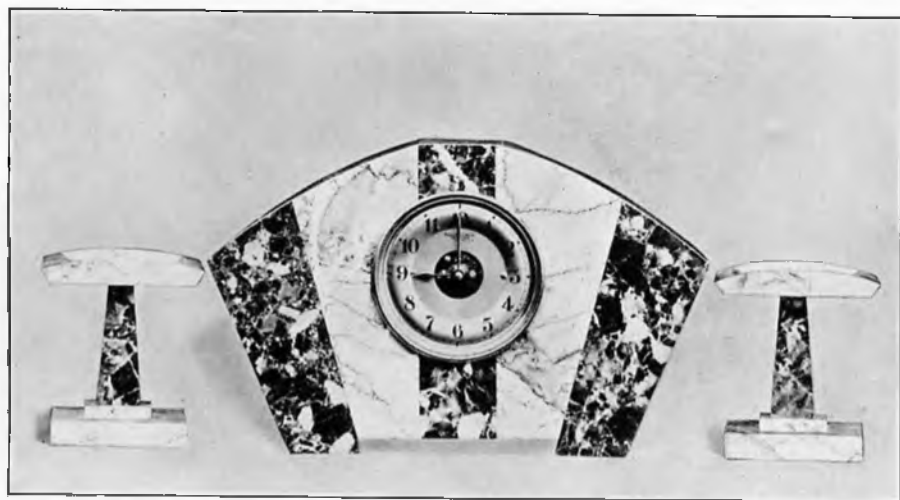
Xh 3. - Art chi-
nois décor laqué
cuir gravé sur les 4
faces.
Hauteur : 19 %.



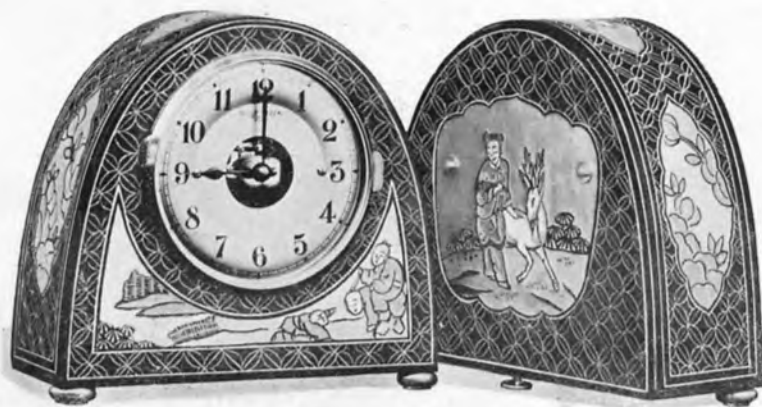
X1 2. - Citronnier
verni, marqueterie
gd luxe.
Largeur : 48 %.



Ba. - Façon acajou verni au tam-
pon ou chêne naturel verni.
Hauteur : 45 %.



Mu. - Marbre jaspé et cristallisé, avec coupes d'accompagnement.
Largeur : 40 cm.



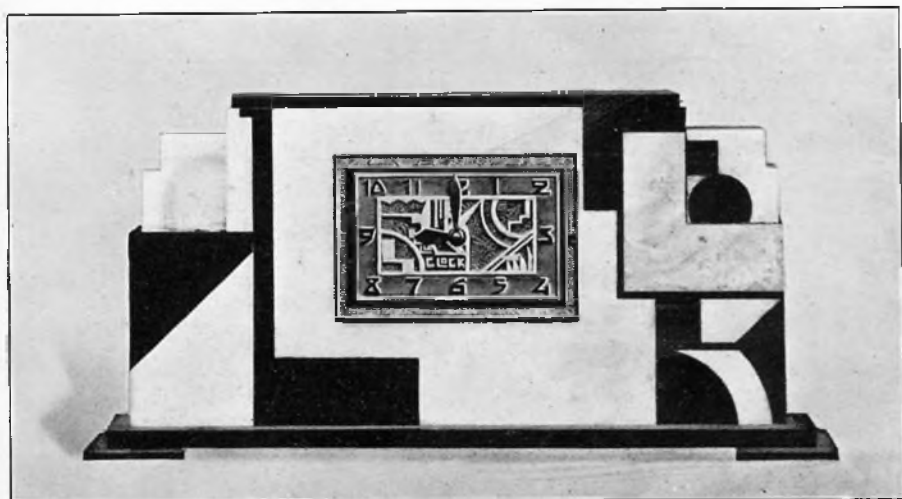
Xh 4. - Art chinois. décor coromandel, appliques feuilles d'or fin sur les 4 faces. Hauteur : 19 cm.

"Bulle-Clock"

"Bulle-Clock"



Xe 2. - Art chinois : laque d'or avec relief, fonds rouge ou vert. Décor genre ancien (sur les 4 faces). Hauteur : 26 cm.

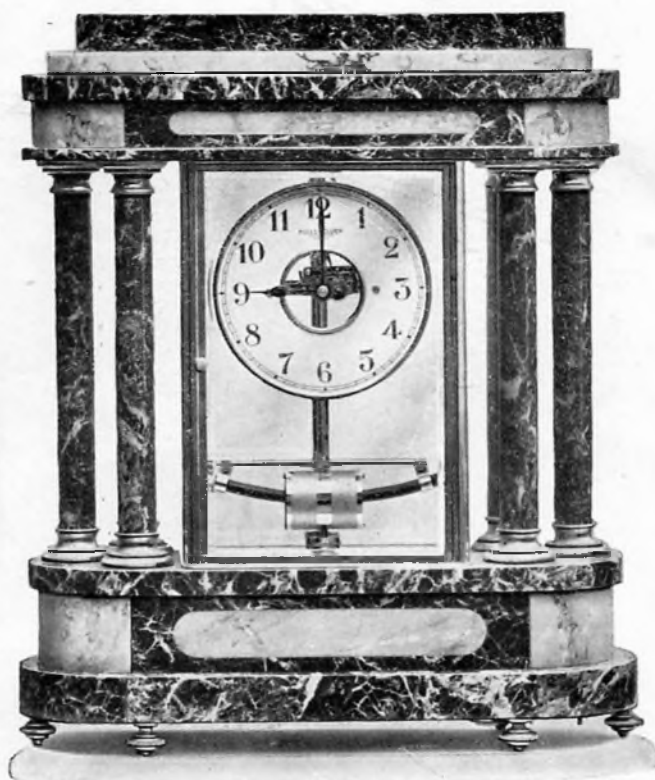


Mk. - Arts Décoratifs. Modèle moderne, marbre onyx d'Algérie et noir fin. Cadran bronze fondu ciselé. Largeur 59 cm.

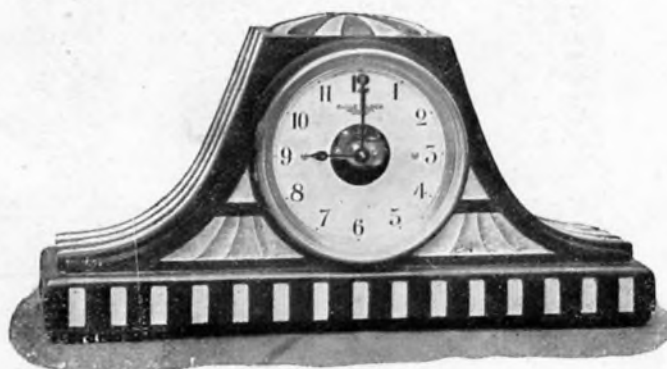


G^D PRIX PARIS 1925

"Bulle"



V. - Marbre vert de mer et jaune de Sienne. orne-
ments bronze doré. Très riche.
Hauteur 48 %.

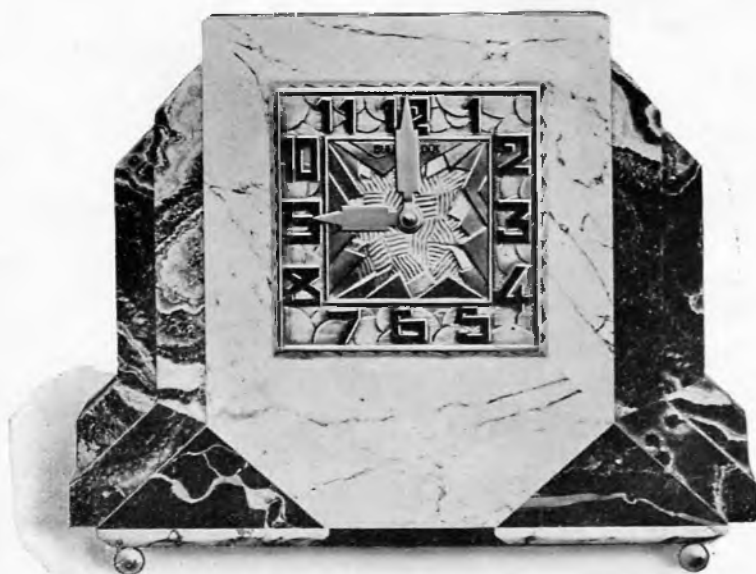


Y 121. - Acajou sculpté, décor or fin.
Hauteur : 21 %.

FABRICATION



R 1. - Modèle d'art L. XIV, marqueterie gd luxe, incrustations cuivre sur écaille. Reproduction fidèle de l'ancien.
Hauteur: 38 $\frac{1}{2}$.



Mt. - "Arts Décoratifs". Marbres skyros, agathe et portor
Cadran moderne en bronze fondu ciselé. Hauteur 34 $\frac{1}{2}$.



Mv. - *Arts Décoratifs "Les Pigeons"*. Onyx doré et agathe mauresque, sujet bronze d'art de BERNAGER, patine argent deux tons (Grand succès).
Largeur 55 cm.



Mx. - *"Arts Décoratifs"*. Marbres Maroc, portor et cantini, cadran moderne en bronze fondu ciselé. Hauteur 33 cm.





Y 117. - "*Arts Decoratifs*". Bois précieux, marqueterie, g^d luxe, incrustations, pieds ivoire. Hauteur : 22 ^{cm}/₁₀.



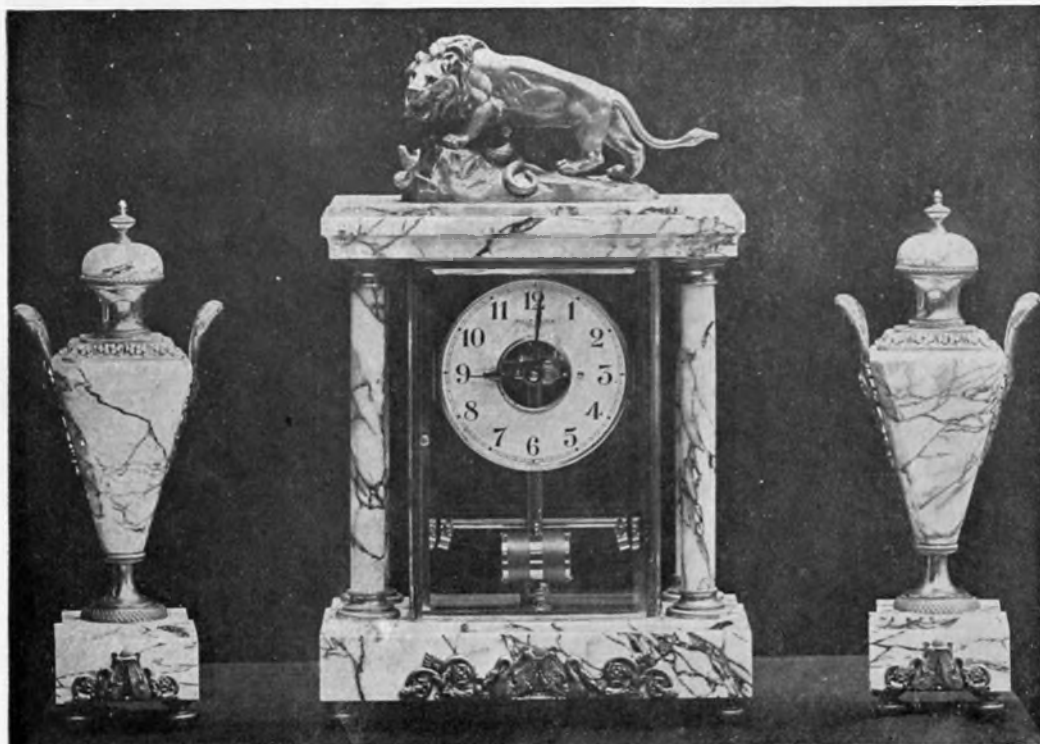
Me. - "*Arts Decoratifs*". Marbres cantini, Brésil et agathe mauvesques, cadran moderne en bronze fondu et ciselé. — Largeur 49 ^{cm}/₁₀.



G^D PRIX PARIS 1925

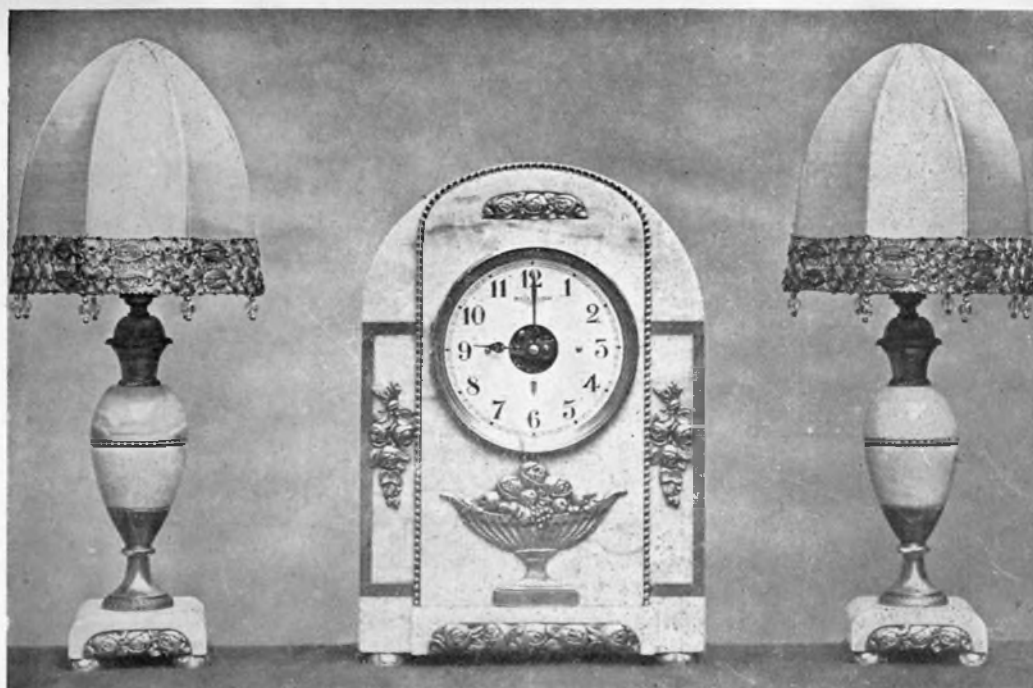
"Bulle-Clock"

G^D PRIX PARIS 1925



S. - Garniture "Lion au Serpent", marbre skyros, sujet bronze ciselé, signé "AUBERT".
Hauteur : 50 ½"

GRAND
PRIX
PARIS
1925



GRAND
PRIX
PARIS
1925

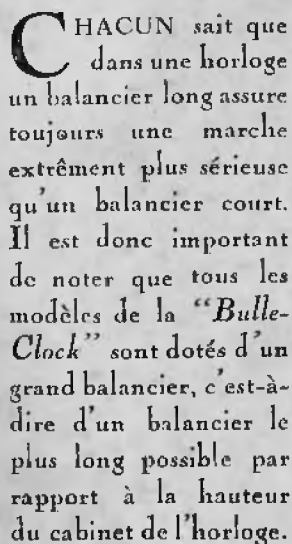
Mh. - Garniture modèle exclusif, marbres assortis, ornements bronze doré, accompagnements lampes
électriques (Nouveauté) — Hauteur 39 ½". — Lampes de 48 ½".



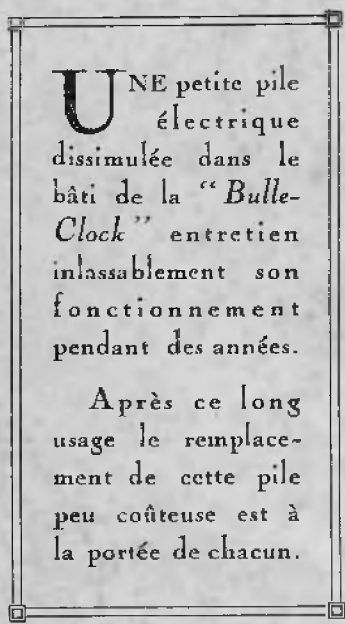
REMARQUES TRÈS IMPORTANTES

.....

La totalité des modèles représentés dans ce catalogue sont d'une fabrication extrêmement soignée et d'un fini irréprochable. A ce propos il importe de bien faire remarquer que contrairement à un usage commercial courant, ces modèles sont loin d'être embellis par les photogravures qui les représentent, cela en raison du tirage considérable de cette brochure. Bien au contraire on constatera que ces photos ne donnent qu'un faible aperçu du cachet et de l'élégance parfaite des différents types de la *"Bulle-Clock"*.



CHACUN sait que dans une horloge un balancier long assure toujours une marche extrêmement plus sérieuse qu'un balancier court. Il est donc important de noter que tous les modèles de la *"Bulle-Clock"* sont dotés d'un grand balancier, c'est-à-dire d'un balancier le plus long possible par rapport à la hauteur du cabinet de l'horloge.



UNE petite pile électrique dissimulée dans le bâti de la *"Bulle-Clock"* entretient inlassablement son fonctionnement pendant des années.

Après ce long usage le remplacement de cette pile peu coûteuse est à la portée de chacun.

Il est également à noter que les matières qui les composent, bois précieux ou marbre, sont véritables et de premier choix. Il en est de même des bronzes qui sont toujours massifs et finement travaillés.

Les modèles décoratifs sont de véritables petits meubles d'art.

L'exactitude de ces brillantes qualités est rigoureusement garantie.

